

TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN Y DECORACIÓN DE MUEBLES

Contenidos:

- 1.- Conceptos de restauración.
- 2.- Maderas.
- 3.- Pinturas.
- 4.- Barnices.
- 5.- Preparación de los soportes.
- 6.- Teoría del color.
- 7.- Tintes y reintegraciones.
- 8.- Esponjado.
- 9.- Trapeado.
- 10.- Azotado con brocha en seco.
- 11.- Moteado.
- 12.- Peinado.
- 13.- Tejido de cesta.
- 14.- Veteado.
- 15.- Decoupage.
- 16.- Estarcido.
- 17.- Decapado.
- 18.- Lacados.
- 19.- Craquelado.
- 20.- Fundidos con esponja.
- 21.- Metal oxidado.
- 22.- Efecto metálico.
- 23.- Salpicado.
- 24.- Granito.
- 25.- Loseta de barro.
- 26.- Falso ladrillo.
- 27.- Azulejo.

Objetivos:

- Conocimiento básico de las diferentes técnicas de restauración y transformación del mueble, orientadas a decorar y cambiar los acabados tanto de muebles viejos como nuevos y sobre cualquier soporte: madera, metales, telas, paredes, etc.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 01 de octubre 2024; final: 26 de junio 2025)

Días/horario:

Martes y jueves de 10:00 a 14:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de Agüimes – C. Cultura Agüimes.

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Cada técnica requiere de diferentes materiales. Lo ideal es adquirirlo al inicio de cada temario. Se irá informando al alumno.

Material básico:

Guantes de látex y mascarillas.

Lijas de diferentes grosores.

Trapos.

Brochas.

Pinturas acrílicas.

Barniz satinado acrílico.

Cuaderno y lápiz.

Imparte el curso/taller: Gema Lechuga Romero