

PINTURA AL ÓLEO (NIVEL INICIAL E INTERMEDIO)

Contenidos:

- El color:
 - ¿Qué es el color?
 - ¿Cómo vemos el color?
- Mezclar colores:
 - Cómo se mezclan los colores luz. Mezcla aditiva.
 - Cómo se mezclan los colores pigmentos. Mezcla substractiva.
- El círculo cromático
- Cualidades del color:
 - El matiz
 - El tono
 - La saturación
- Colores primarios y complementarios.
- El óleo.

Objetivos:

- Entender la naturaleza física del color.
- Tomar contacto con los usos básicos del color, como luz y como pigmento o materia coloreada.
- Aprender en la mezcla substractiva del color con paletas de complejidad básica y media.
- Descubrir las clasificaciones del color, así como sus relaciones e interacciones.
- Iniciarse en las tres cualidades que nos permiten diferenciar los distintos colores: matiz, tono y saturación.
- Valorar las posibilidades expresivas y comunicativas de las armonías y contrastes.

- Experimentar con cambios lumínicos para comprobar su influencia en la percepción visual.
- Representar formas a través de la interpretación de las cualidades cromáticas.
- Apreciar el papel del color en el movimiento artístico del Renacimiento, así como la obra y pincelada de sus artistas más relevantes.
- Respetar y las producciones plásticas realizadas por otras culturas.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 03 de octubre 2022; final: 26 de junio 2023)

Días/horario:

Lunes de 18:00 a 21:00 horas.

Se imparte en:

Sede Principal UP. de Arucas – C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

Material que debe llevar el/la usuario/a:

- **Pinturas al óleo de los siguientes colores:** blanco de titanio, amarillo cadmio medio, magenta, rojo bermellón, carmín de garanza o rosa de quinacridona, ocre, azul cian, azul cobalto, verde vejiga, tierra siena, sombra tostada y negro marfil.
- **Pinceles de punta plana de los siguientes números:** 6, 12, 18 y 24 (medidas aproximadas).
- 1 lienzo tamaño 8F. Delantal, bata o ropa vieja para mancharse, trapo viejo, **diluyente sin olor** (imprescindible), 1 lápiz o carboncillo, goma corriente, espátula y un portafolios con papel para tomar apuntes y fundas de plástico.
- **IMPORTANTE:** Las personas que partan de 0 y que por horario se inscriban en este curso, deberán traer los materiales mencionados anteriormente pero solo los siguientes colores: **blanco de titanio, amarillo cadmio medio, azul cian, magenta y negro marfil de la marca Titán.**

Imparte el monitor: Eduardo Hernández Hernández