

PINTURA AL ÓLEO

Contenidos:

- El color: fórmulas y paletas de color de complejidad media y alta.
- Cualidades del color:
 - El matiz.
 - El tono.
 - La saturación.
 - Armonía.
- Procedimientos con pincel y espátula.
- El óleo:
 - Aglutinantes: aceites, diluyentes, medios y secativos.
 - Espesantes: macillas, áridos, marmolina, etc.
 - Veladura, impasto y espátula.
- La imagen como conjunto de un todo.

Objetivos:

- Comprender la naturaleza física del color.
- Aprender en la mezcla subtractiva del color con paletas de complejidad media y alta.
- Manejar las clasificaciones del color, así como sus relaciones e interacciones.
- Perfeccionarse en las tres cualidades que nos permiten diferenciar los distintos colores: matiz, tono y saturación.
- Emplear las distintas posibilidades expresivas y comunicativas de las armonías y contrastes.

- Experimentar con cambios lumínicos para comprobar su influencia en la percepción visual en la creación de ambientes.
- Representar temáticas complejas a través de la interpretación de las cualidades cromáticas.
- Estudiar el papel del color en el Barroco, así como la obra y pincelada de sus artistas más relevantes.
- Respetar y las producciones plásticas realizadas por otras culturas.

Duración del curso/taller:

10 meses (inicio: 2 de octubre 2023; final: 29 de julio 2024)

Días/horario:

Lunes de 17:30 a 20:30 horas.

Se imparte en:

Sede Principal UP. de Arucas – C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Pinturas al óleo de los siguientes colores: blanco de titanio, amarillo cadmio medio, magenta, rojo bermellón, carmín de garanza o rosa de quinacridona, ocre, azul cian, azul cobalto, verde vejiga, tierra siena, sombra tostada y negro marfil.

Pinceles de punta plana de los siguientes números: 6, 12, 18 y 24 (medidas aproximadas).

1 lienzo tamaño 8F. Delantal, bata o ropa vieja para mancharse, trapo viejo, **diluyente sin olor** (imprescindible). 1 lápiz o carboncillo, goma corriente, espátula y un portafolios con papel para tomar apuntes y fundas de plástico.

MUY IMPORTANTE: Las personas que partan de 0 y que por horario se inscriban en este curso, deberán traer los materiales mencionados anteriormente pero solo los siguientes colores: **blanco de titanio, amarillo cadmio medio, azul cian, magenta y negro marfil de la marca Titán.**

Imparte el monitor: Eduardo Hernández Hernández