

## **PINTURA AL ÓLEO**

---

### **Contenidos:**

- El color: fórmulas y paletas de color de complejidad media y alta.
- Cualidades del color
  - El matiz
  - El tono
  - La saturación
  - Armonía
- Procedimientos con pincel y espátula.
- El óleo:
  - Aglutinantes: aceites, diluyentes, medios y secativos.
  - Espesantes: macillas, áridos, marmolina, etc.
  - Veladura, impasto y espátula.
- La imagen como conjunto de un todo.

### **Objetivos:**

- Comprender la naturaleza física del color.
- Aprender en la mezcla substractiva del color con paletas de complejidad media y alta.
- Manejar las clasificaciones del color, así como sus relaciones e interacciones.
- Perfeccionarse en las tres cualidades que nos permiten diferenciar los distintos colores: matiz, tono y saturación.
- Emplear las distintas posibilidades expresivas y comunicativas de las armonías y contrastes.
- Experimentar con cambios lumínicos para comprobar su influencia en la percepción visual en la creación de ambientes.
- Representar temáticas complejas a través de la interpretación de las cualidades cromáticas.
- Estudiar el papel del color en el Barroco, así como la obra y pincelada de sus artistas más relevantes.
- Respetar y las producciones plásticas realizadas por otras culturas.

### **Duración del curso/taller:**

9 meses (inicio: 07 de octubre 2024; final: 30 de junio 2024)

### **Días/horario:**

Lunes de 17:30 a 20:30 horas.

### **Se imparte en:**

Sede Principal UP. de Arucas – C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

### **Material que debe llevar el/la usuario/a:**

- **Pinturas al óleo de los siguientes colores:** blanco de titanio, amarillo cadmio medio, magenta, rojo bermellón, carmín de garanza o rosa de quinacridona, ocre, azul cian, azul cobalto, verde vejiga, tierra siena, sombra tostada y negro marfil.
- **Pinceles de punta plana de los siguientes números:** 6, 12, 18 y 24 (medidas aproximadas).
- 1 lienzo tamaño 8F. Delantal, bata o ropa vieja para mancharse, trapo viejo, **diluyente sin olor** (imprescindible). 1 lápiz o carboncillo, goma corriente, espátula y un portafolios con papel para tomar apuntes y fundas de plástico.
- **IMPORTANTE:** Las personas que partan de 0 y que por horario se inscriban en este curso, deberán traer los materiales mencionados anteriormente pero solo los siguientes colores: **blanco de titanio, amarillo cadmio medio, azul cian, magenta y negro marfil de la marca Titán.**

**Imparte el monitor:** Eduardo Hernández Hernández