

DIBUJO Y RETRATO

Contenidos:

- Dibujo artístico.
- Volumen y claroscuro:
 - Trama
 - Mancha
- Anatomía básica aplicada al retrato.
- El trazo.

Objetivos:

- Aprender los elementos constitutivos básicos del dibujo como son línea, sombra, volumen, claroscuro y hacer un correcto uso de los mismos.
- Estudiar la morfología básica de la anatomía humana aplicada al retrato para su comprensión y aplicación.
- Comprender en los diferentes cánones aplicados al retrato desde el renacimiento a la actualidad.
- Estudiar la historia del retrato, estilos y artistas relevantes, así como su proceder.

Duración del curso/taller:

10 meses (inicio: 01 de octubre 2024; final: 29 de julio 2025)

Días/horario:

Martes de 17:30 a 20:30 horas.

Se imparte en:

Sede Principal UP. de Arucas – C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

Material que debe llevar el/la usuario/a:

- Materiales para alumnos/as que parten de 0:

Un block de dibujo formato Dina A3 para lápiz. Un Lápiz 2HB y goma. Tinta china negra o azul oscuro, plumilla y muchas ganas de aprender.

- Materiales para alumnos/as que continúan a partir del curso anterior de Retrato:

Un block de dibujo formato Din A3 para lápiz. Papel Fabriano para pastel (hojas sueltas), de color neutro (gris cálido) y negro. Una cajita de pasteles. Un trapo viejo, goma, lápiz y muchas ganas.

Imparte el curso/taller: Eduardo Hernández Hernández