

ESCRITURA CREATIVA

Contenidos:

- Breve repaso a la historia de la literatura, autores y obras cumbre.
- Géneros y subgéneros. Diferencia género- temática.
- Estructura, espacio y tiempo.
- Las vanguardias históricas, el cadáver exquisito.
- Ejercicios prácticos de creación, individual y colectivo.
- Finalización del taller con una muestra pública: lectura y representación de los textos creados.

Objetivos:

- Realizar una aproximación a los conceptos de creatividad y escritura creativa.
- Reflexionar sobre el poder terapéutico de la escritura creativa.
- Realizar una propuesta motivadora, extensiva y realista que ayude a crear un hábito escritor y desarrolle la competencia escrita de los usuarios y usuarias.
- Conocer la palabra como instrumento de expresión, desarrollar esa capacidad desde la indagación personal a través de la escritura, la lectura y la reflexión.
- Afianzar el vínculo con la palabra escrita.
- Adquirir o recuperar el hábito de la lectura desde una vivencia personal.
- Trabajar en equipo el intercambio de ideas, la reflexión en voz alta, el debate.
- Adquirir un criterio personal estético, capaz de ir descubriendo, a través tanto de las lecturas como de los textos escritos, la cualidad artística de la escritura.
- Trabajar la creatividad a partir de la escritura y la lectura, a través de las pautas variadas y estímulos centrados en aspectos lúdicos, técnicos y estilísticos de la escritura.

- Afianzar una disciplina de creación y reflexión para que pueda convertirse en una actividad cotidiana.

Duración del curso/taller:

2 meses (inicio: 04 de octubre de 2024; final: 29 de noviembre de 2024)

Días/horario:

Viernes de 19:15 a 21:15 horas.

Se imparte en:

Sede Principal UP. de Arucas – C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Dispositivo para escribir, bien sea portátil o tablet. Libreta y bolígrafo (imprescindible). Agua fresca.

Imparte el curso/taller: Cathaysa Pulido Marrero.