

INICIACIÓN A LA IMPROVISACIÓN

Contenidos:

- Juego teatral: punto fijo, contrapunto, foco; concentración, trabajo del silencio y la complicidad, escucha escénica.
- Expresión corporal: control del movimiento, corrección de la postura corporal, percusión corporal, pantomima.
- Improvisación espontánea y pilotada.
- Trabajo en equipo.

Objetivos:

- Aprender y poner en práctica las técnicas básicas de la improvisación teatral.
- Adquirir la capacidad de crear pequeñas escenas de teatro improvisadas.
- Desarrollar la capacidad de escucha, potenciando el crecimiento individual y grupal.
- Desarrollar la capacidad de reaccionar a los estímulos recibidos en escena.
- Potenciar el cuerpo y la voz como herramienta comunicativa.
- Agilizar y entrenar nuestra espontaneidad para vencer los bloqueos. Atreverse a avanzar, desarrollando la confianza en uno mismo y en su grupo de trabajo para posibilitar su avance.
- Descubrir y desarrollar nuestra capacidad creativa, abriendo las puertas a la imaginación y la iniciativa.
- Construir una dramaturgia o guion a partir de improvisaciones temáticas.
- Divertirse y perder la vergüenza.

Duración del curso/taller:

2 meses (inicio: 03 de octubre 2026; final: 21 de noviembre 2026)

Días/horario:

Sábados de 10:30 a 13:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de Arucas – Sede Principal UPA Arucas
C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Ropa cómoda y agua fresca.

Cuota mensual: 40€

Imparte el curso/taller: Cathaysa Pulido Marrero