

ESCRITURA CREATIVA

Contenidos:

- Breve repaso a la historia de la literatura, autores y obras cumbre.
- Géneros y subgéneros. Diferencia género-temática.
- Estructura, espacio y tiempo.
- Las vanguardias históricas, el cadáver exquisito.
- Ejercicios prácticos de creación, individual y colectiva.
- Finalización del taller con una muestra pública: lectura y representación de los textos creados.

Objetivos:

- Reflexionar sobre el poder terapéutico de la escritura creativa.
- Realizar una propuesta didáctica motivadora, extensiva y realista que ayude a crear un hábito escritor y desarrolle la competencia escrita de los usuarios.
- Conocer la palabra como instrumento de expresión, desarrollar esa capacidad desde la indagación personal a través de la escritura, la lectura y la reflexión.
- Afianzar el vínculo con la palabra escrita.
- Adquirir o recuperar el hábito de la lectura desde una vivencia personal.
- Trabajar en equipo el intercambio de ideas, la reflexión en voz alta, el debate.
- Adquirir un criterio personal estético, capaz de ir descubriendo, a través tanto de las lecturas como de los textos escritos, la cualidad artística de la escritura.
- Trabajar la creatividad a partir de la escritura y la lectura, a través de pautas variadas y estímulos centrados en aspectos lúdicos, técnicos y estilísticos de la escritura.
- Afianzar una disciplina de creación y reflexión para que pueda convertirse en una actividad cotidiana.

Duración del curso/taller:

2 meses (inicio: 06 de octubre 2026; final: 24 de noviembre 2026)

Días/horario:

Martes de 18:00 a 20:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de Arucas – Sede Principal UPA Arucas
C/. Pintor Velázquez, nº 9 (Juan XXIII)

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Dispositivo para escribir, libreta y bolígrafo o lápiz.

Cuota mensual: 30€

Imparte el curso/taller: Cathaysa Pulido Marrero