

EL GRABADO COMO EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Contenidos:

- **Taller de introducción a las técnicas de grabado**, es un taller destinado a público general, interesado en abordar los procedimientos gráficos elementales, y ahondar en las diferentes variantes y derroteros que ha seguido esta vertiente del arte, desde los inicios de las civilizaciones, hasta los albores de la expresión contemporánea.
- El taller planteará diversos ejercicios específicos, relacionados con técnicas, materiales y modos de realizar estampas artísticas seriadas, dando inicio con los procesos más sencillos, y adentrándose luego en los trabajos más complejos que permite el campo de la gráfica artística, propiciando siempre el estímulo de la creatividad y la experimentación como herramienta fundamental de la práctica artística.
- Se realizarán introducciones teóricas de las técnicas y puntuales intervenciones orales para complementar el proceso de aprendizaje y cultura general de los asistentes.

Objetivos:

- El taller tiene como objetivo familiarizar al público general interesado en las técnicas gráficas de expresión, iniciando un ciclo de aprendizaje de las mismas, que dote a los asistentes de la destreza mínima necesaria para emprender y, en su caso, consolidar este camino de la creación.
- A su vez, el taller brindará los conocimientos teóricos que ha perfilado durante la historia y el desarrollo del arte este campo tan prolífico en creadores y maneras de solucionar inquietudes estéticas, que van desde la comunicación informativa hasta la expresión espiritual-personal de cada artista.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 02 de octubre 2026; final: 25 de junio 2027)

Días/horario:

Viernes de 17:00 a 20:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de Arucas – Sede Principal UP. de Arucas

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Los asistentes deberán llevar los papeles o cartulinas necesarias para realizar las impresiones. Las características específicas de dicho material se explicarán al comienzo del curso; es recomendable que, hasta entonces, no adquieran el material.

El material técnico específico de grabado, así como las prensas necesarias para hacer las impresiones, serán proporcionadas por el monitor.

Cuota mensual: 50€

Imparte el curso/taller: Víctor Jesús García Martínez