SALSA Y BACHATA

Contenidos:

- Enseñanza progresiva de salsa (estilo puertorriqueño), desde los fundamentos hasta figuras y combinaciones de pareja.
- Trabajo de pasos básicos, ritmo, musicalidad, coordinación, técnica de conducción y seguimiento, giros y desplazamientos.
- Introducción de la bachata como complemento, según la evolución del grupo y la programación didáctica del profesorado.
- Práctica de baile en pareja y desarrollo de la autonomía en el baile social.
- Improvisación guiada: Creación de pautas rítmicas y espaciales para explorar la expresividad espontánea.
- Montaje coreográfico: Práctica y ensamblaje de una pieza grupal aplicando los conceptos de espacio, energía y peso.

Objetivos:

- Desarrollar las habilidades necesarias para bailar salsa en pareja con seguridad, naturalidad y autonomía.
- Mejorar el sentido del ritmo, la coordinación, la musicalidad y la conexión entre los participantes.
- Aprender a interpretar la música y aplicar correctamente las técnicas de conducción y seguimiento, favoreciendo un baile fluido y consciente.
- Fomentar la confianza, la expresión corporal, la socialización y el disfrute del baile, incorporando la bachata como complemento formativo.
- Mejorar la musicalidad y la interpretación emocional a través de dinámicas de contraste y velocidad.

Duración del curso/taller:

7 meses (inicio: 08 de diciembre 2026; final: 29 de junio 2027)

Días/horario:

Martes y jueves de 19:15 a 20:15 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de San Bartolomé de Tirajana – Casa de la Cultura del Tablero.

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Ropa cómoda que permita libertad de movimiento y calzado cómodo, limpio y adecuado para bailar.

Cuota mensual: 35€

Imparte el curso/taller: Alessandra Roveda