

TÉCNICAS MODERNAS FOTOGRAFÍA MÓVIL, COLLAGE Y MOSAICO VISUAL

Contenidos:

Propuesta de vanguardia orientada a canalizar el estrés contemporáneo mediante la deconstrucción, el juego visual y la recomposición de la imagen:

- Bloque 1: Captura Consciente. Aprender a mirar el entorno usando la cámara del teléfono móvil, capturando texturas y composiciones urbanas como ejercicio de atención plena (mindfulness).
- Bloque 2: Deconstrucción Analógica. Impresión de las imágenes y ejercicios de fragmentación, corte y descomposición física para romper con la representación literal de la realidad.
- Bloque 3: Mosaico y Collage. Creación de nuevas realidades visuales combinando los fragmentos para canalizar emociones, aliviar la ansiedad y potenciar la resiliencia artística.

Clausura: Exposición de los mosaicos híbridos finales junto a las fotografías originales que les dieron vida.

Objetivos:

- Ralentizar el ritmo mental diario mediante la observación activa y la fotografía urbana con el móvil.
- Deconstrucción física: Romper la realidad literal y experimentar la pérdida de control segura a través del corte analógico.
- Desconexión digital: Estimular el tacto y la psicomotricidad fina como vía de escape del entorno virtual.
- Flexibilidad cognitiva: Traducir emociones complejas reordenando el caos en composiciones visuales abstractas.
- Resiliencia artística: Construir una nueva narrativa armónica y con sentido a partir de fragmentos destruidos.
- Validación colectiva: Compartir la transformación emocional y celebrar la imperfección como una forma vanguardista de belleza.

Duración del curso/taller:

8 meses (inicio: 04 de noviembre 2026; final: 30 de junio 2027)

Días/horario:

Miércoles de 16:00 a 18:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de San Bartolomé de Tirajana – Centro Cultural de Maspalomas

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Teléfono móvil, cartulinas base, pegamentos especiales, cúteres e impresiones y un block para recoger notas.

Cuota mensual: 40€

Imparte el curso/taller: Alba Pérez Huertas