

BAILE TRADICIONAL CANARIO Y DE PROYECCIÓN FOLKLORICA VENEZOLANA

Contenidos:

- Fundamentos del Folklore Canario: Aprendizaje de pasos básicos, ritmo, colocación corporal y el contexto sociocultural de las danzas tradicionales de las islas.
- Técnica de la Danza Nacionalista Venezolana: Manejo estilizado de faldas, zapateo recio y proyección escénica orientada a la interpretación teatral.
- Conexión y Música de Ida y Vuelta: Exploración práctica de las influencias mutuas y paralelismos entre el folklore canario y géneros venezolanos como el joropo y el vals.
- Iniciación a la Danza Contemporánea: Trabajo de suelo, expresión corporal, gestión del espacio e improvisación como herramientas de creación actuales.
- Danza Inclusiva y Creación Escénica: Desarrollo de la capacidad interpretativa y coreográfica desde el primer día, sin necesidad de formación previa en ballet clásico.

Objetivos:

- Dominar el folklore canario: Aprender los pasos básicos, ritmos y la colocación corporal correcta de las danzas tradicionales de las islas.
- Desarrollar la técnica venezolana: Dominar el manejo de faldas, el zapateo recio y la proyección escénica de su danza nacionalista.
- Visibilizar la música de ida y vuelta: Comprender y experimentar la influencia mutua entre las tradiciones dancísticas de Canarias y Venezuela.
- Introducir el lenguaje contemporáneo: Adquirir nociones de trabajo de suelo, expresión corporal, gestión del espacio e improvisación.
- Fomentar la danza inclusiva: Facilitar que niños y jóvenes interpreten historias de la tradición desde el primer día y sin formación previa.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 07 de septiembre 2026; final: 30 de junio 2027)

Días/horario:

Miércoles de 18:00 a 20:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de San Bartolomé de Tirajana – C.S.C. Mayores de San Fernando

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Ropa cómoda, botella de agua, toalla y zapatillas deportivas.

Cuota mensual: 33€

Imparte el curso/taller: Lorena Cruz Ramos