

DANZA CONTEMPORANEA Y JAZZ LÍRICO

Contenidos:

- Técnica mixta: Alineación postural, contracción y relajación inspiradas en Graham y Limón combinadas con giros modernos.
- Trabajo en el suelo (Floor Work): Transiciones fluidas para caer al suelo y subir sin perder el flujo del movimiento.
- Fusión de estilos: Combinación de ritmos contemporáneos con pasos marcados del jazz lírico.
- Improvisación guiada: Creación de pautas rítmicas y espaciales para explorar la expresividad espontánea.
- Montaje coreográfico: Práctica y ensamblaje de una pieza grupal aplicando los conceptos de espacio, energía y peso.

Objetivos:

- Explorar el movimiento libre y la expresividad del cuerpo mediante las técnicas de la danza contemporánea.
- Fusionar elementos de la danza contemporáneo, jazz lírico y la técnica moderna para crear un estilo propio.
- Desarrollar la conciencia corporal, el control del equilibrio y la fuerza en el suelo (floor work).
- Fomentar la improvisación y la creatividad coreográfica de los participantes de manera individual y grupal.
- Mejorar la musicalidad y la interpretación emocional a través de dinámicas de contraste y velocidad.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 05 de septiembre 2026; final: 28 de junio 2027)

Días/horario:

Lunes de 18:00 a 19:15 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de San Bartolomé de Tirajana – C. Cultural Pancho Guerra - Tunte

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Ropa cómoda, botella de agua.

Cuota mensual: 22€

Imparte el curso/taller: Lorena Cruz Ramos