

CERÁMICA CONTEMPORÁNEA

Contenidos:

Recuperación de la artesanía tradicional como herramienta de desconexión y creación utilitaria de autor.

- Bloque 1: Modelado Físico. Introducción al comportamiento de la arcilla mediante técnicas de construcción manual (pellizco, urdido y planchas) enfocadas a piezas utilitaria (jarra, vaso, etc).
- Bloque 2: Texturas y Relieve. Exploración del volumen sobre superficie plana mediante el uso de bajo y medio relieve para aportar narrativa formal a la primera obra.
- Bloque 3: Cocción y Color. Proceso de secado, primera cocción (bizcochado), técnicas de decoración con engobes y esmaltes cerámicos.
- Clausura: Exposición colectiva con el proceso documentado y las piezas utilitarias finales.

Objetivos:

- Aprendizaje técnico de la cerámica con el bienestar emocional y la expresión artística.
- Dominar el modelado manual y el uso de materiales para plasmar tu propia narrativa en el barro, utilizando el aula como un espacio seguro e inclusivo.
- Estimular la expresión personal y reducir el estrés, fomentando la atención y la calma a través del contacto manual con la arcilla.
- Aprender a documentar, exponer y defender tu proceso creativo con total confianza ante la comunidad en un evento de clausura.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 01 de octubre 2026; final: 24 de junio 2027)

Días/horario:

Jueves de 16:30 a 18:30 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de San Bartolomé de Tirajana – Casa de Saturninita.

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Arcilla, **herramientas de modelado** (vaciadores, cortador de alambre, punzón, trozos de madera, esponja). Delantal, toalla/trapo, cuaderno de notas, bolsas de plástico, pinceles suaves.

Cuota mensual: 40€

Imparte el curso/taller: Alba Pérez Huertas