

CORO INFANTIL

Contenidos:

- Uso correcto de la respiración. Prevención y corrección de alteraciones vocales mediante el canto.
- Trabajo de los distintos registros para un uso correcto de la voz de pecho y de cabeza. Relación de los aspectos textuales y musicales para una mayor profundización en las claves interpretativas de las obras.

Objetivos:

- Fomentar desde la infancia el interés hacia la música, la danza, el teatro y las artes plásticas y atender la demanda social de una cultura artística de carácter práctico.
- Orientar a los jóvenes con claras aptitudes para acceder a los estudios reglados de carácter profesional, proporcionando, en su caso, la preparación adecuada a tal fin a través de programas educativos específicos y diferenciados.
- Desplegar una oferta educativa flexible y amplia que integre los diferentes estilos artísticos, y que contemple la realidad y la demanda del entorno socioeconómico y cultural de los centros donde se imparta la enseñanza.
- Enriquecer la vida cultural de su entorno con el desarrollo de manifestaciones artísticas públicas, la potenciación de las agrupaciones musicales, de danza y teatrales de carácter aficionado y el intercambio con otros centros educativos o instituciones.
- Valorar la importancia de la respiración.
- Prevenir y corregir alteraciones vocales mediante el uso correcto de la voz.
- Usar correctamente la voz de pecho y de cabeza en sus distintos registros.
- Profundizar en las claves interpretativas de las obras atendiendo a la relación existente entre los aspectos textuales y musicales.

Duración del curso/taller:

10 meses (inicio: 03 de septiembre de 2025; final: 25 de junio de 2026).

Días/horario:

Miércoles de 16:00 a 18:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de San Bartolomé de Tirajana – Escuela de música.

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Libreta, partituras (en caso de poseerlas), lápiz y goma.

Imparte el curso/taller: Alejandro Ramírez Godoy