

## **PINTURA DE PAISAJES AL ÓLEO**

---

### **Contenidos:**

- Clases de pintura en óleo con un estilo realista que se centrarán en paisajes de todo el mundo y paisajes de mar, olas, rocas y playas.
- Sesiones muy prácticas en todo momento con un seguimiento paso a paso que permitirá a los alumnos crear cuadros por encima de sus expectativas.

### **Objetivos:**

- Aprender a dominar técnicas distintas de pintar, tipo pintura 'wet on wet' o 'en plein air' (para pintar un cuadro en solo una sesión), y tipo pintura por fases concretas (bloqueo, modelo y detalle) para terminar en tres sesiones, dejando secar al final de cada sesión y continuando la semana siguiente pintando sobre la superficie seca.
- Aprender a trabajar los tonos con una paleta limitada de tres colores, luz y sombra, crear formas, mezclar y combinar colores, pintar con mucha precisión e ir poco a poco entrando en detalle.
- Aprender a usar pinceles de distintos tamaños y aplicaciones para facilitar todo el proceso de las distintas fases.
- Aprender a dominar la perspectiva y crear cuadros con un efecto 3D.
- Aumentar la confianza del alumno para que empiece a soltar su propio estilo, pasando de una primer fase muy guiada y controlada a una segunda fase en la que el alumno toma el mando con ayudas puntuales del profesor.

### **Duración del curso/taller:**

5 meses (inicio: 03 de febrero 2026; final: 30 de junio 2026)

### **Días/horario:**

Martes de 17:00 a 20:00 horas.

### **Se imparte en:**

Universidad Popular de Agaete – Centro de Ocio y Cultura Parque Municipal

**Material que debe llevar el/la usuario/a:**

Juego completo de pinceles aptos para la pintura en óleo, de varios tamaños preferentemente de buena calidad. Explicaría los pinceles.

Juego de colores de pintura en óleo, o bien de calidad estudiante, artista o profesional.

Para principiantes, recomiendo lote de Winton, que contenga: blanco titanio, amarillo ocre, amarillo suave, amarillo brillante, siena, burnt umber, negro, rojo, verde, azul cobalto, azul ultramarino.

Diluyente sin olor, bote de aceite de lino, trapos para limpiar pinceles, una paleta. Un lienzo de tamaño medio. Papel de cocina

**Imparte el curso/taller:** Richard Vicent Parker