

TEATRO INICIACIÓN

Contenidos:

- **Juego dramático y desinhibición:** Dinámicas grupales y ejercicios de confianza diseñados para perder la timidez y crear un espacio seguro.
- **Expresión corporal y voz orgánica:** Técnicas de relajación, respiración diafragmática, proyección de la voz y desbloqueo del movimiento en el espacio.
- **Iniciación a la improvisación:** Reglas básicas de la "impro" (aceptar la propuesta, proponer y construir) para habitar escenas sin un guion previo.
- **Muestra de Marzo (Día del Teatro):** Montaje de una pieza breve o un collage de escenas cómicas/cotidianas enfocadas en el juego grupal y el ritmo.
- **Muestra de Junio (Fin de Curso):** Proceso completo de análisis de texto, construcción de personaje y ensayos técnicos para representar una obra breve o muestra de escenas.

Objetivos:

- **Desinhibición:** Romper el miedo al ridículo y al juicio ajeno para recuperar la espontaneidad a través del juego dramático.
- **Consciencia corporal y vocal:** Conectar con el cuerpo y la voz como herramientas expresivas, liberando tensiones físicas y bloqueos emocionales.
- **Escucha y presencia:** Desarrollar la atención plena en el "aquí y ahora" para reaccionar de forma orgánica a los estímulos del compañero.
- **Pensamiento creativo:** Estimular la imaginación y la agilidad mental mediante la resolución de situaciones teatrales imprevistas.
- **Empoderamiento escénico:** Superar el miedo escénico y disfrutar del aplauso, transformando los nervios en energía comunicativa ante el público.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 06 de octubre de 2026; final: 20 de junio 2027)

Días/horario:

Martes de 18:00 a 20:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular Puerto de la Cruz – Universidad Popular Municipal

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Ropa cómoda, botella de agua.

Cuota mensual: 40€

Imparte el curso/taller: María Mónica Lorenzo Díaz