DIBUJO Y PINTURA

Contenidos:

- Materiales.
- Iniciación al dibujo.
- Color, tono, saturación, luminosidad y contraste.
- Claroscuro y volumen.
- Ilustración.
- Composición.
- Bodegón.
- Naturaleza muerta.
- Retrato.
- Autorretrato

Objetivos:

El taller está dirigido a facilitar un acercamiento progresivo a distintas dinámicas creativas y al desarrollo de las potencialidades creativas y expresivas de cada participante a través de las distintas técnicas pictóricas como el carboncillo, la acuarela y el óleo, así como de otras muchas técnicas alternativas y académicas.

- **Objetivo creativo**: busca despertar el potencial de cada participante, mediante la supresión de los procedimientos inhibitorios y la creación deun clima de libre producción, donde se desarrolle el gusto por la espontaneidad creativa.
- **Objetivo comunicativo y expresivo**: en él se persigue reforzar las capacidades expresivas y comunicativas explorando en el campo de las artes plásticas y la literatura, aunando lenguajes, como aspectos para expresar nuestras ideas y sentimientos, además de disfrutar de las artes ampliando el acervo cultural.
- **Objetivos académicos**:
- Aprender los elementos constitutivos básicos del dibujo como son línea, sombra, volumen, claroscuro y hacer un correcto uso de los mismos.
- Entender los conocimientos, habilidades y destrezas propios del dibujo y la pintura, así como de técnicas complementarias, mixtas, alternativas, collage, etc.
- Manejar los conceptos de tamaño, proporción, equilibrio y simetría.
- Estudiar el color, tono, saturación, luminosidad y contraste para la realización armónica de obras equilibradas en su correspondiente medida, lugar y valor tonal.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 04 de octubre 2022; final: 27 de junio 2023)

Días/horario:

Martes de 10:00 a 13:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de Telde – Casa de La Juventud de Telde – C/ Argentina, 22

Material que debe llevar el/la usuario/a:

- Un rollo de papel kraft. Carboncillos, goma arábiga, difumino y tabla de contrachapado de 30 x 40 cm. Un estuche de Acuarela con al menos entre 18 y 24 colores. Colores primarios de óleo (amarillo, magenta y cyan) además de un lienzo y pinceles, disolvente inoloro y un trapo.
- **Pinceles específicos para acuarela de pelo blando:**
  - De punta: tamaño fino, mediano y grande.
  - De punta recta: grande.
- Papel de Acuarela de grano medio formato Din A3. Trapo viejo, recipiente pequeño para agua, lápiz, goma y un portafolios con papel para tomar apuntes y tres fundas de plástico.

- **IMPORTANTE:** Evitar las acuarelas y los óleos de venta en los comerciosa bajo costo, son de muy mala calidad y no contribuyen al aprendizaje.

- **MATERIALES NECESARIOS DURANTE EL CURSO PARA EL DIBUJOY PINTURA:**
  Un block de dibujo formato Dina A3 para lápiz. Un Lápiz 2HB y goma.
  (No adquirirlos hasta que el formador del curso avise en el aula deello, gracias).

Imparte el monitor: Eduardo Hernández Hernández