

## DIBUJO Y PINTURA

---

### Contenidos:

- Materiales.
- Iniciación al dibujo.
- Color, tono, saturación, luminosidad y contraste.
- Claroscuro y volumen.
- Ilustración.
- Composición.
- Bodegón.
- Naturaleza muerta.
- Retrato.
- Autorretrato.

### Objetivos:

El taller está dirigido a facilitar un acercamiento progresivo a distintas dinámicas creativas y al desarrollo de las potencialidades creativas y expresivas de cada participante a través de las distintas técnicas pictóricas como el carboncillo, la acuarela y el óleo, así como de otras muchas técnicas alternativas y académicas.

- **Objetivo creativo:** busca despertar el potencial de cada participante, mediante la supresión de los procedimientos inhibitorios y la creación de un clima de libre producción, donde se desarrolle el gusto por la espontaneidad creativa.
- **Objetivo comunicativo y expresivo:** en él se persigue reforzar las capacidades expresivas y comunicativas explorando en el campo de las artes plásticas y la literatura, aunando lenguajes, como aspectos para expresar nuestras ideas y sentimientos, además de disfrutar de las artes ampliando el acervo cultural.
- **Objetivos académicos:**
  - Aprender los elementos constitutivos básicos del dibujo como son línea, sombra, volumen, claroscuro y hacer un correcto uso de los mismos.
  - Entender los conocimientos, habilidades y destrezas propios del dibujo y la pintura, así como de técnicas complementarias, mixtas, alternativas, collage, etc.
  - Manejar los conceptos de tamaño, proporción, equilibrio y simetría.
  - Estudiar el color, tono, saturación, luminosidad y contraste para la realización armónica de obras equilibradas en su correspondiente medida, lugar y valor tonal.

### **Duración del curso/taller:**

9 meses (inicio: 01 de octubre 2025; final: 28 de julio 2026)

### **Días/horario:**

Martes de 10:00 a 13:00 horas.

### **Se imparte en:**

Universidad Popular de Telde – Casa de la Juventud de Telde

### **Material que debe llevar el/la usuario/a:**

Un rollo de papel kraft. Carboncillos, goma arábica, difumino y tabla de contrachapado de 30 x 40 cm. Un estuche de Acuarela con al menos entre 18 y 24 colores. Colores primarios de óleo (amarillo, magenta y cyan) además de un lienzo y pinceles, disolvente inoloro y un trapo.

### **Pinceles específicos para acuarela de pelo blando:**

- De punta: tamaño fino, mediano y grande.
- De punta recta: grande.

Papel de Acuarela de grano medio formato Din A3. Trapo viejo, recipiente pequeño para agua, lápiz, goma y un portafolios con papel para tomar apuntes y tres fundas de plástico.

**IMPORTANTE:** Evitar las acuarelas y los óleos de venta en los comercios a bajo costo, son de muy mala calidad y no contribuyen al aprendizaje.

### **MATERIALES NECESARIOS DURANTE EL CURSO PARA EL DIBUJO Y PINTURA:**

- Un block de dibujo formato Dina A3 para lápiz. Un Lápiz 2HB y goma.
- **(No adquirirlos hasta que el formador del curso avise en el aula de ello, gracias).**

**Imparte el curso/taller:** Eduardo Hernández Hernández