

DIBUJO Y PINTURA

Contenidos:

- Materiales.
- Iniciación al dibujo.
- Color, tono, saturación, luminosidad y contraste.
- Claroscuro y volumen.
- Ilustración.
- Composición.
- Bodegón.
- Naturaleza muerta.
- Retrato.
- Autorretrato.

Objetivos:

El taller está dirigido a facilitar un acercamiento progresivo a distintas dinámicas creativas y al desarrollo de las potencialidades creativas y expresivas de cada participante a través de las distintas técnicas pictóricas como el carboncillo, la acuarela y el óleo, así como de otras muchas técnicas alternativas y académicas.

- **Objetivo creativo:** busca despertar el potencial de cada participante, mediante la supresión de los procedimientos inhibitorios y la creación de un clima de libre producción, donde se desarrolle el gusto por la espontaneidad creativa.
- **Objetivo comunicativo y expresivo:** en él se persigue reforzar las capacidades expresivas y comunicativas explorando en el campo de las artes plásticas y la literatura, aunando lenguajes, como aspectos para expresar nuestras ideas y sentimientos, además de disfrutar de las artes ampliando el acervo cultural.
- **Objetivos académicos:**
 - Aprender los elementos constitutivos básicos del dibujo como son línea, sombra, volumen, claroscuro y hacer un correcto uso de los mismos.
 - Entender los conocimientos, habilidades y destrezas propios del dibujo y la pintura, así como de técnicas complementarias, mixtas, alternativas, collage, etc.
 - Manejar los conceptos de tamaño, proporción, equilibrio y simetría.
 - Estudiar el color, tono, saturación, luminosidad y contraste para la realización armónica de obras equilibradas en su correspondiente medida, lugar y valor tonal.

Duración del curso/taller:

9 meses (inicio: 07 de octubre 2025; final: 30 de junio 2026)

Días/horario:

Miércoles de 10:00 a 13:00 horas.

Se imparte en:

Universidad Popular de Telde – Casa de la Juventud de Telde

Material que debe llevar el/la usuario/a:

Un estuche de Acuarela con al menos entre 18 y 24 colores.

Un rollo de papel Kraft. Carboncillos, goma arábica, difumino y tabla de contrachapado de 30 x 40 cm. Un estuche de Acuarela con al menos entre 18 y 24 colores. Colores primarios de óleo (amarillo, magenta y cyan) además de un lienzo y pinceles, disolvente inoloro y un trapo.

Pinceles específicos para acuarela de pelo blando:

- De punta: tamaño fino, mediano y grande.
- De punta recta: grande.

Papel de Acuarela de grano medio formato Din A3. Trapo viejo, recipiente pequeño para agua, lápiz, goma y un portafolios con papel para tomar apuntes y tres fundas de plástico.

IMPORTANTE: Evitar las acuarelas y los óleos de venta en los comercios a bajo costo, son de muy mala calidad y no contribuyen al aprendizaje.

MATERIALES NECESARIOS DURANTE EL CURSO PARA LA CREATIVIDAD:

- Pegamento, tijeras, revistas, periódico, cartulina, hilo, cintas, fotocopias, fotos, etc.

(No adquirirlos hasta que el formador del curso avise en el aula de ello, gracias).

Cuota mensual: 45€

Imparte el curso/taller: Eduardo Hernández Hernández